

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

BOBY - KOLONIA

1. Nazwa

**KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. NAJŚW. SERCA
PANA JEZUSA
(W ZESPOLE KOŚCIOŁA PARAF.
PW. NAJŚW.SERCA PANA JEZUSA)**

2. Czas powstania

1907-1920

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

23-250 Boby-Kolonia,
nr działki : 35/1

dodatkowe informacje: przy
skrzyżowaniu z drogą do Urzędowa

5. Przynależność administracyjna

województwo
lubelskie

powiat
kraśnicki

gmina
Urzędów

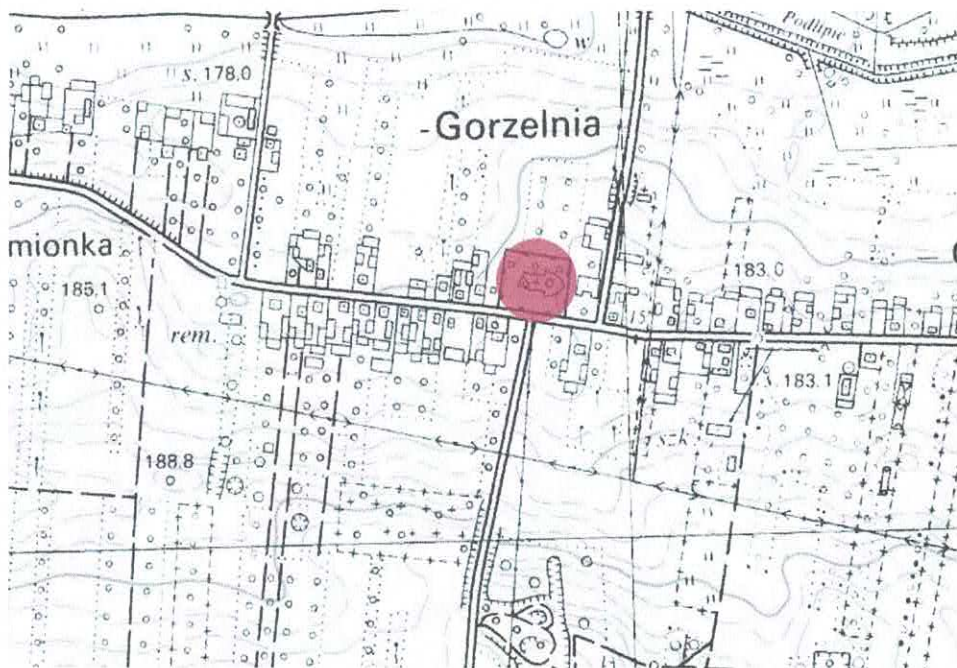
6. Formy ochrony

**Wpis do rejestru zabytków nr A/962 z
dnia 15.05.1988 r.**

**Miejscowy plan zagospodarowania
przestrzennego gminy Urzędów
z dnia 26.09.2003
nr uchwały X/68/2003**

7. Historia, opis wartości

Kościół parafialny pw. Najświętszego Serca Jezusowego powstały w latach 1907-1920. Neogotycki w stylistyce tzw. „gotyku wiślano-bałtyckiego”, orientowany. Jednowieżowy, wzniesiony na planie krzyża łacińskiego, z transeptem. Korpus pięcioprzęsłowy, trzynawowy, halowy. Prezbiterium dwuprzęsłowe, zamknięte trójbocznie, równe szerokością nawie głównej. Pomiędzy ramionami transeptu a prezbiterium pięcioboczne zakrystie z łozami na piętrze. Od zach. wieża na rzucie prostokąta, z kwadratowymi kruchtami po bokach. Kościół murowany z cegły palonej, zewnątrz obłożony oblicówką w trzech kolorach, cokół wykonany ciosów granitowych. Nawa główna i prezbiterium nakryte sklepieniami gwiaździstymi, w nawach bocznych i transepcie sklepienia krzyżowo-żebrowe. Nad korpusem nawowym i transeptem dachy dwuspadowe, pozostałe wielopołaciowe, wieża i wieżyczka na sygnaturkę oraz zakrystie nakryte hełmami ostrosłupowymi. W fasadzie dominuje sześciokondygnacyjna, zwężająca się ku górze, czworoboczna wieża. W przyziemiu wieży portal zamknięty łukiem „w ośli grzbiet”, ujęty półfilarkami zakończonymi pinaklami. Środkowe kondygnacje wieży przeprute ostrołukowymi oknami i blendami. Przedostatnia kondygnacja niższa, zaakcentowana przysadzistymi kolumnkami i arkadkowymi fryzami; ostatnia kondygnacja ośmioboczna, przepruta ostrołukowymi otworami dzwonnicowymi, zakończona szczykami z pinaklami; całość nakryta ośmiopołaciowym hełmem w formie iglicy. Ściana szczytowa korpusu i ściany szczytowe transeptu schodkowe, rozcłonkowane ostrołukowymi blendami i zwieńczone sterczynami. Wszystkie elewacje opięte skarpami zakończonymi sterczynami. Otwory okienne prostokątne, zamknięte ostrołukowo. Podziały elewacji i detal architektoniczny podkreślony przez użycie cegieł o skonstrastowanych barwach. Pomiędzy nawami czworoboczne filary, z kolumnkami o roślinnych kapitelach na krawędziach; ściany naw bocznych podzielone analogicznie półfilarami. Wszystkie otwory i prześwity o wykoju ostrołukowym.



8. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Ogólny stan zachowania – dostateczny.

Budynek w trakcie renowacji witraży. Widoczne zawilgocenia i zacieki na budynku. Ubytki w gzymsach okapnikowych.

9. Wykonanie karty (autor, data, podpis)

arch. Izabela Sałata-Pochylska
7.09.2020r.

Izabela Pochylska

10. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)